

«Произведения Ремизова принадлежат к числу таких, которые узнаются и без подписи автора, по одному только языку и содержанию.

Настоящая книга – сочетание нежных, порою грустных, идиллий, с мучительно действующими на читателя картинами уродливостей быта нашей провинциальной жизни (“Пятая язва”).

В положительной части своего творчества Ремизову особенно удаются типы добродушных старушек и привлекающих своей наивной чистотой детей (“Петушок”, “Покровенная”, “Таинственный зайчик”).

В отделе “Бисер малый” Ремизов дает читателю ряд обработанных им легенд, заимствованных из апокрифической литературы, жития святых.

К числу особенностей автора не всегда приятно действующих на читателя, следует указать на пристрастие его к изображениям нравственно-уродливых лиц и безобразных явлений русской действительности, до старца лечащего “блудом” включительно...

Мы воздержимся от похвал, упреков или советов по адресу А. М. Ремизова, так как он давно сложился уже в качестве писателя и произведения его настолько индивидуальны, что их надо брать, как они есть».